EDITION SCHOTT

~ 06248, 06249 ~

CHOPIN

Grande Fantaisie

sur des Airs polonais ⟨La maj. – A dur⟩

⟨mit Orchesterbegleitung⟩

Opus 13

NEU-AUSGABE VON
EMIL SAUER

PIANO

EINZEL-AUSGABE

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Rückseite beachten!

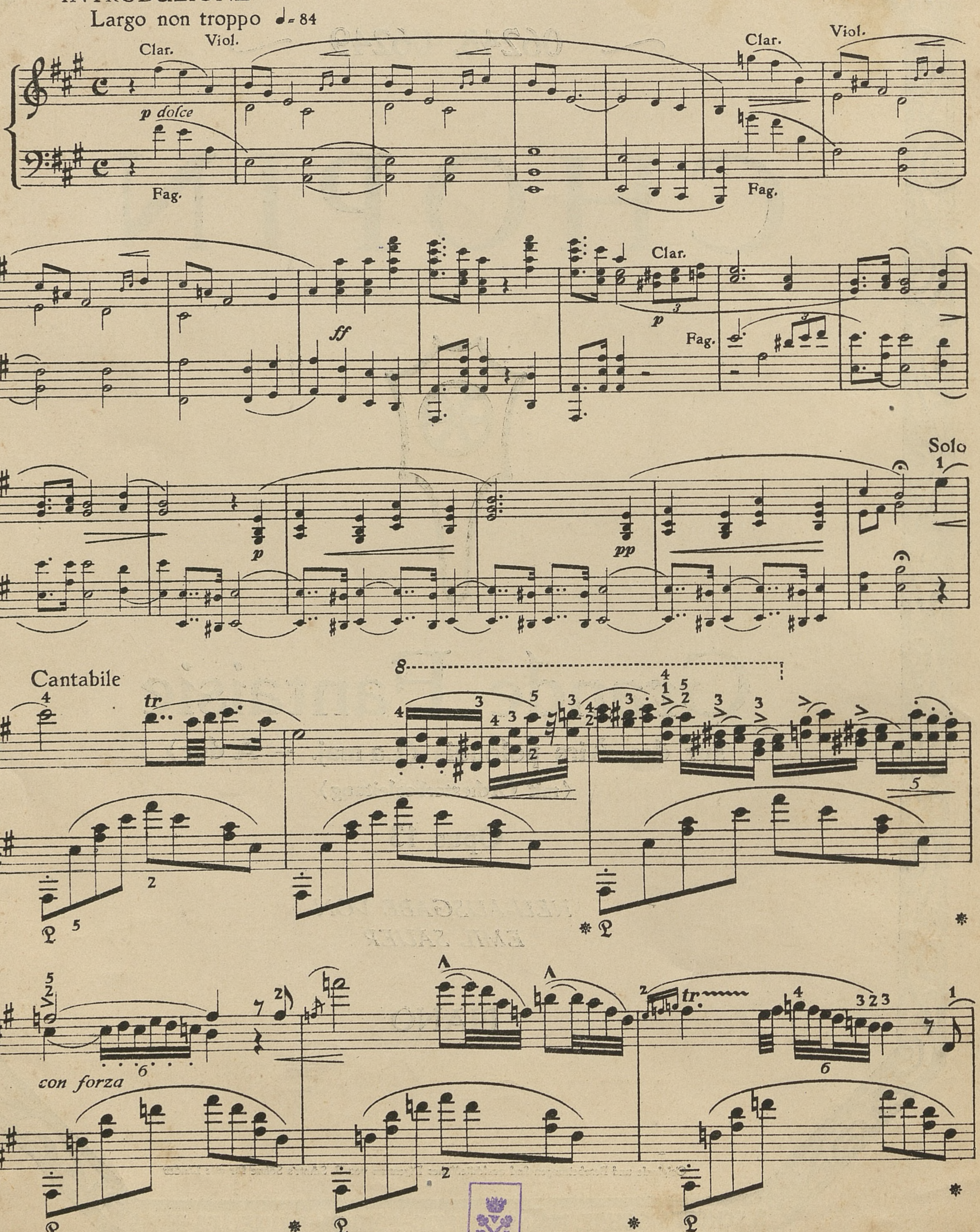
GRANDE FANTAISIE

sur des Airs polonais

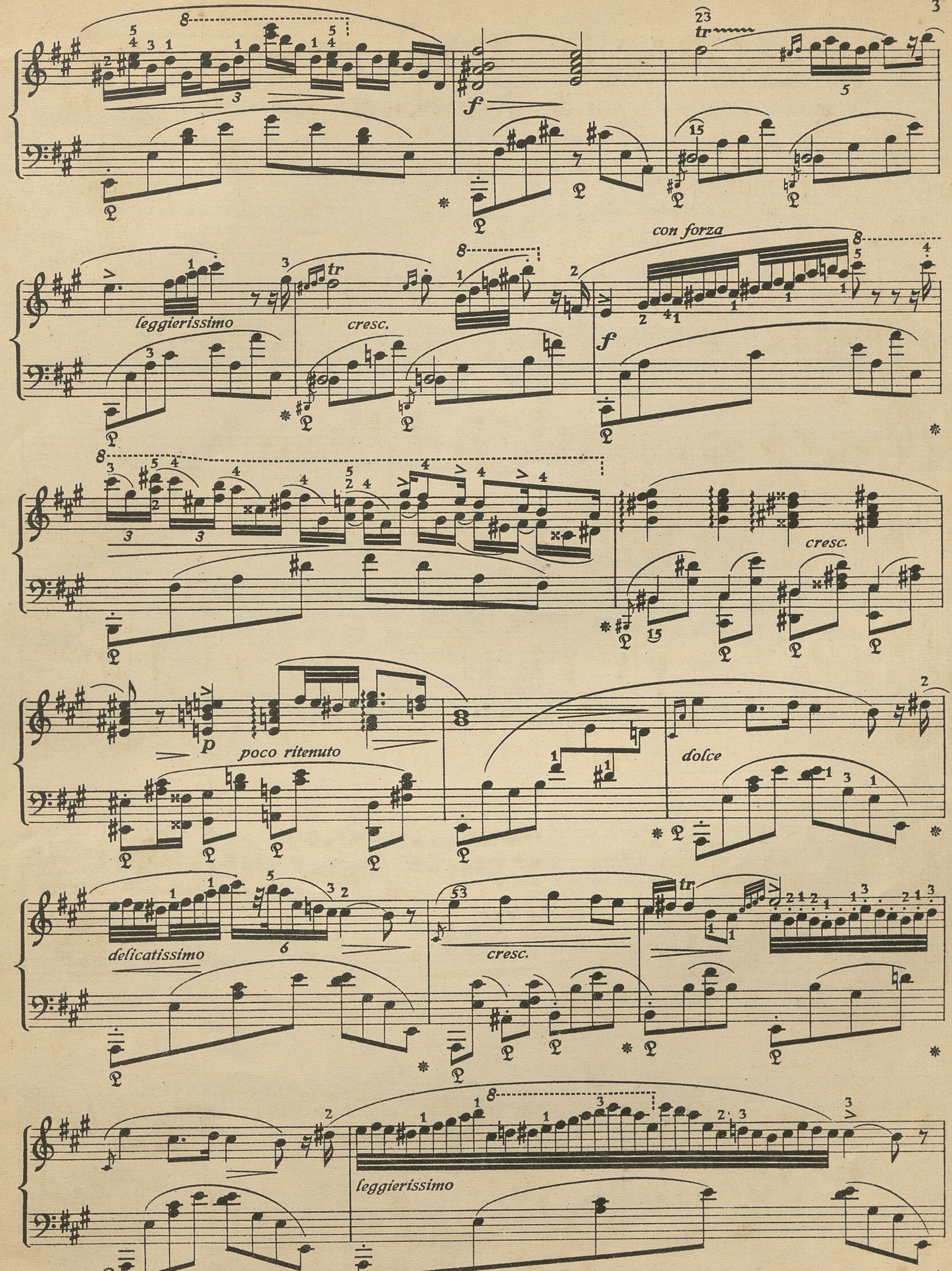
Neuausgabe von
EMIL SAUER

INTRODUZIONE

F. CHOPIN, Op. 13



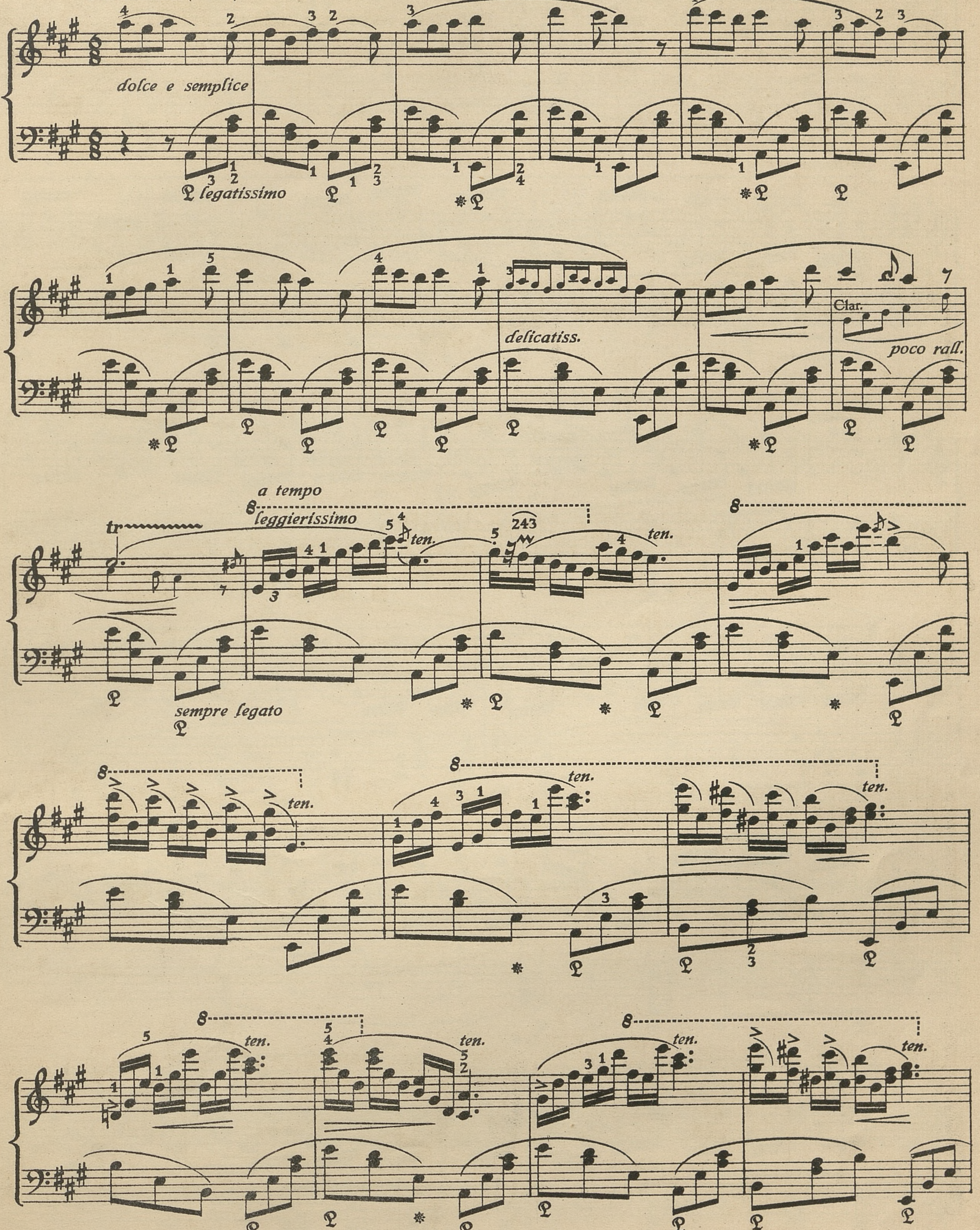
Edition Schott No. 06248/49

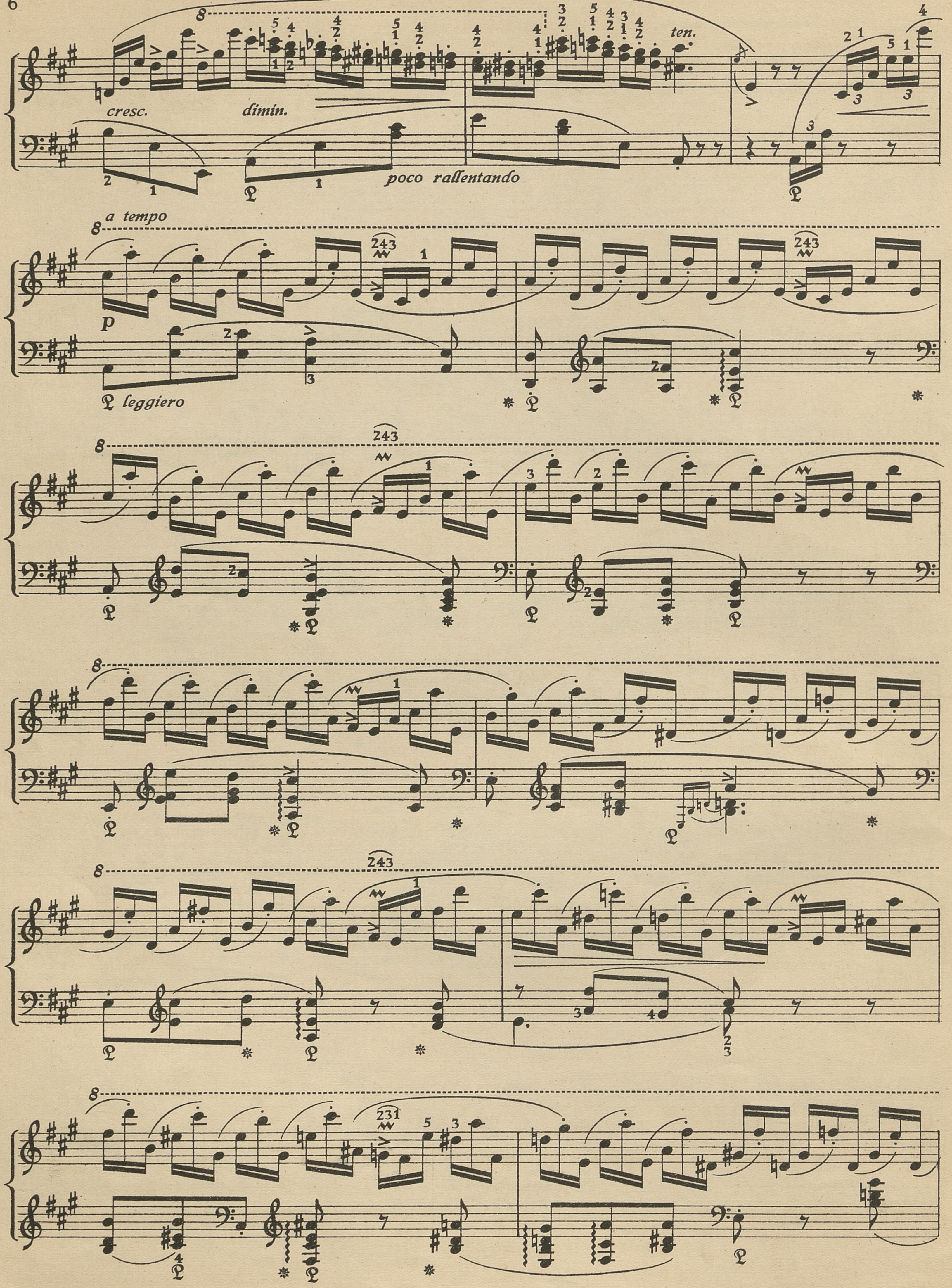

leggierissimo
cresc.
con forza
cresc.
poco ritenuto
dolce
delicatissimo
cresc.
leggierissimo

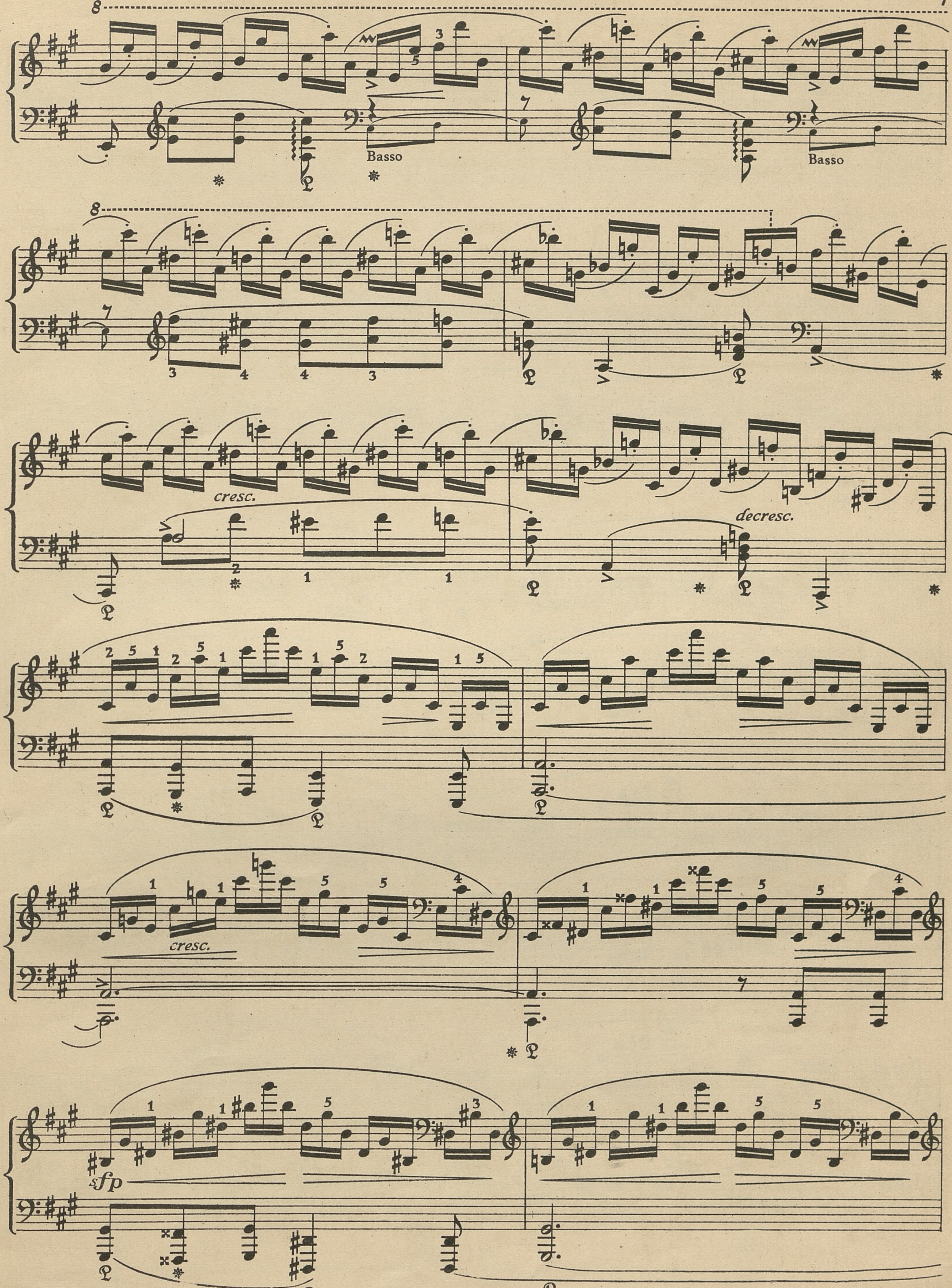

a tempo
leggierissimo e legatissimo
con anima
poco ritenuto
p
cresc.
dimin.
cre - scen - do
dimin.
poco rallen - tando
smorz.
Fag.
Clar.
p
dolcissimo
Fl.
p
Solo

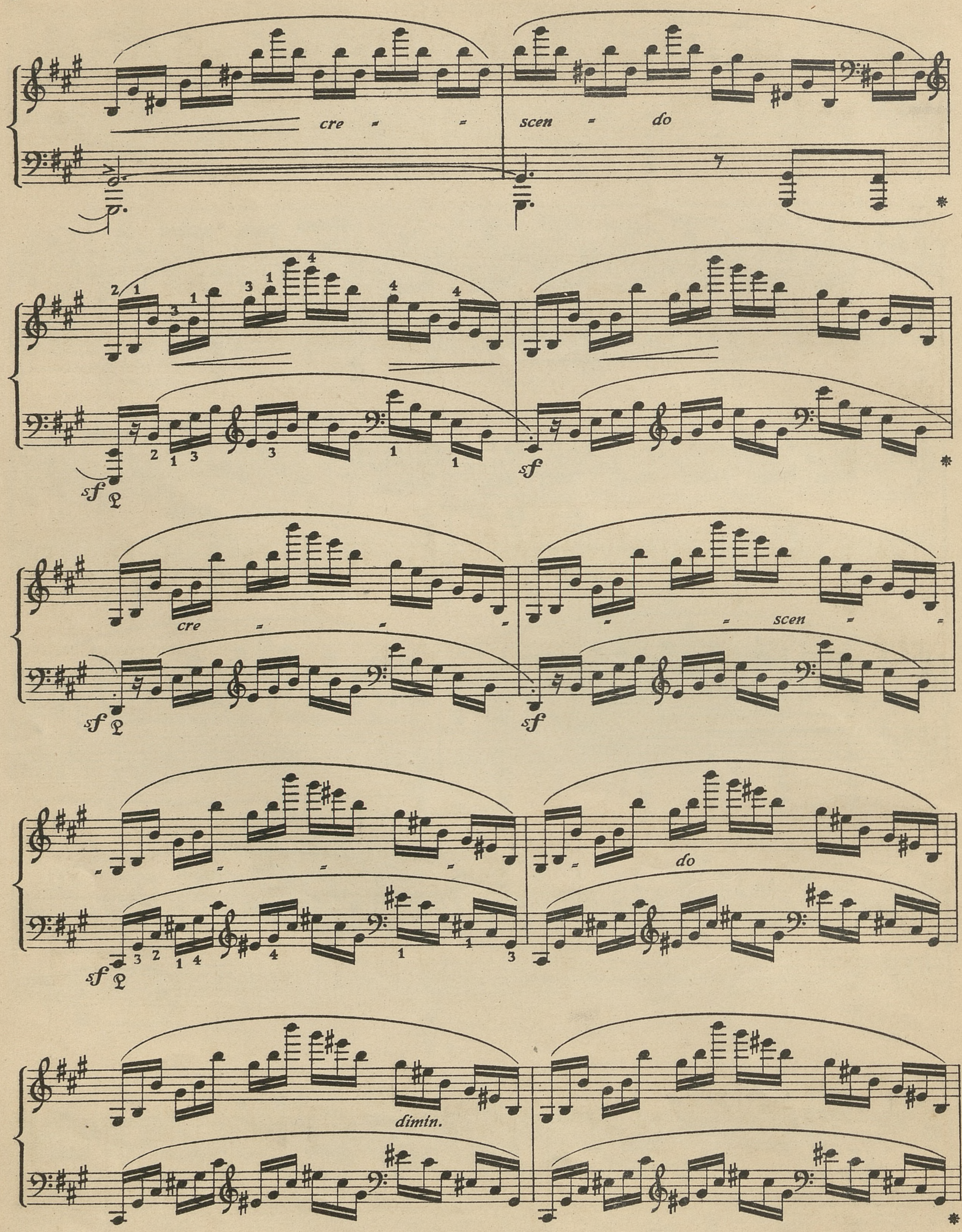
AIR: „Juz miesiac zaszedl"

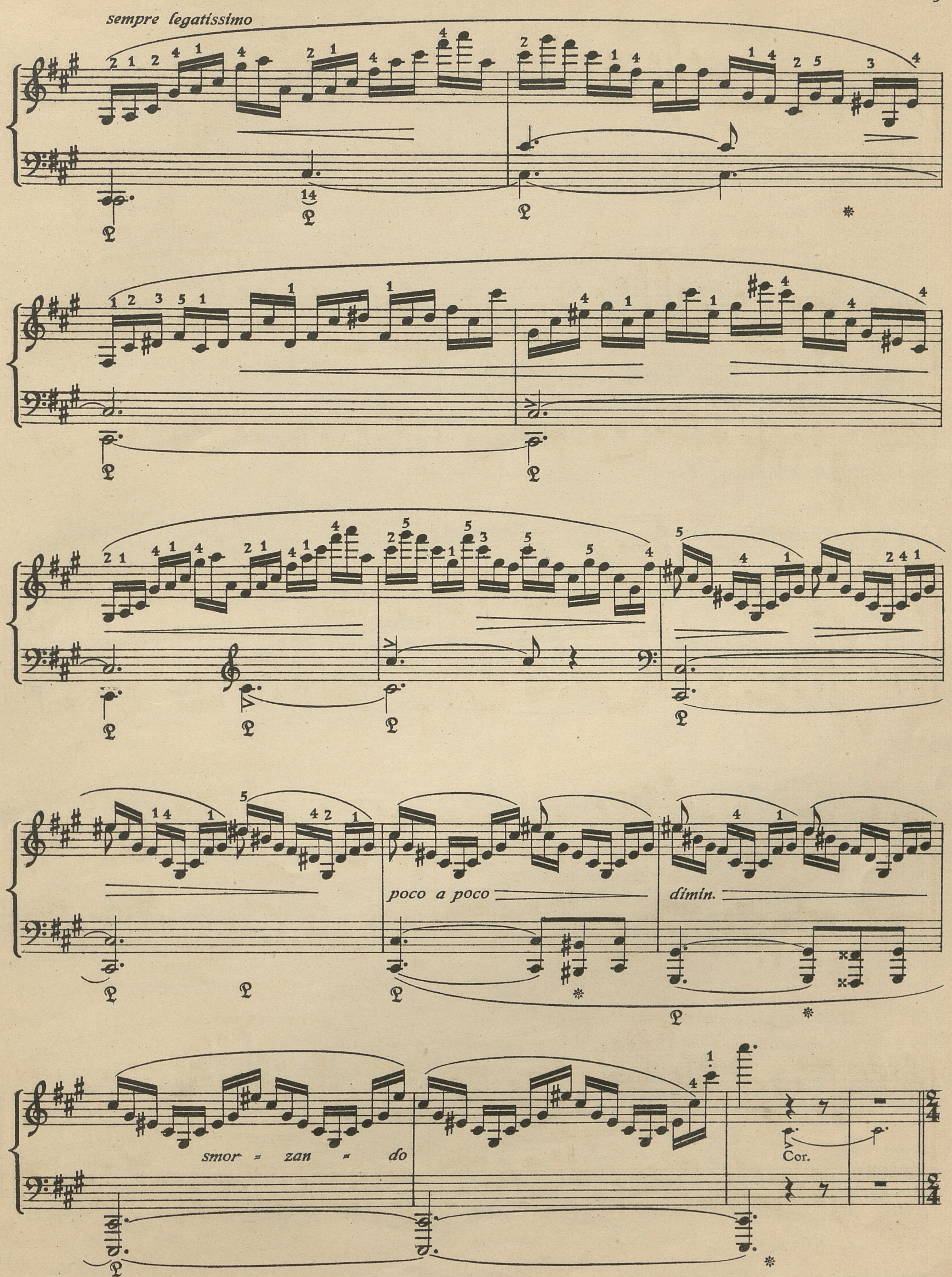
Andantino (♩ = 69)




cresc.
dimin.
ten.
poco rallentando
a tempo
p
leggiero


Basso
Basso
cresc.
decresc.
cresc.
sfp

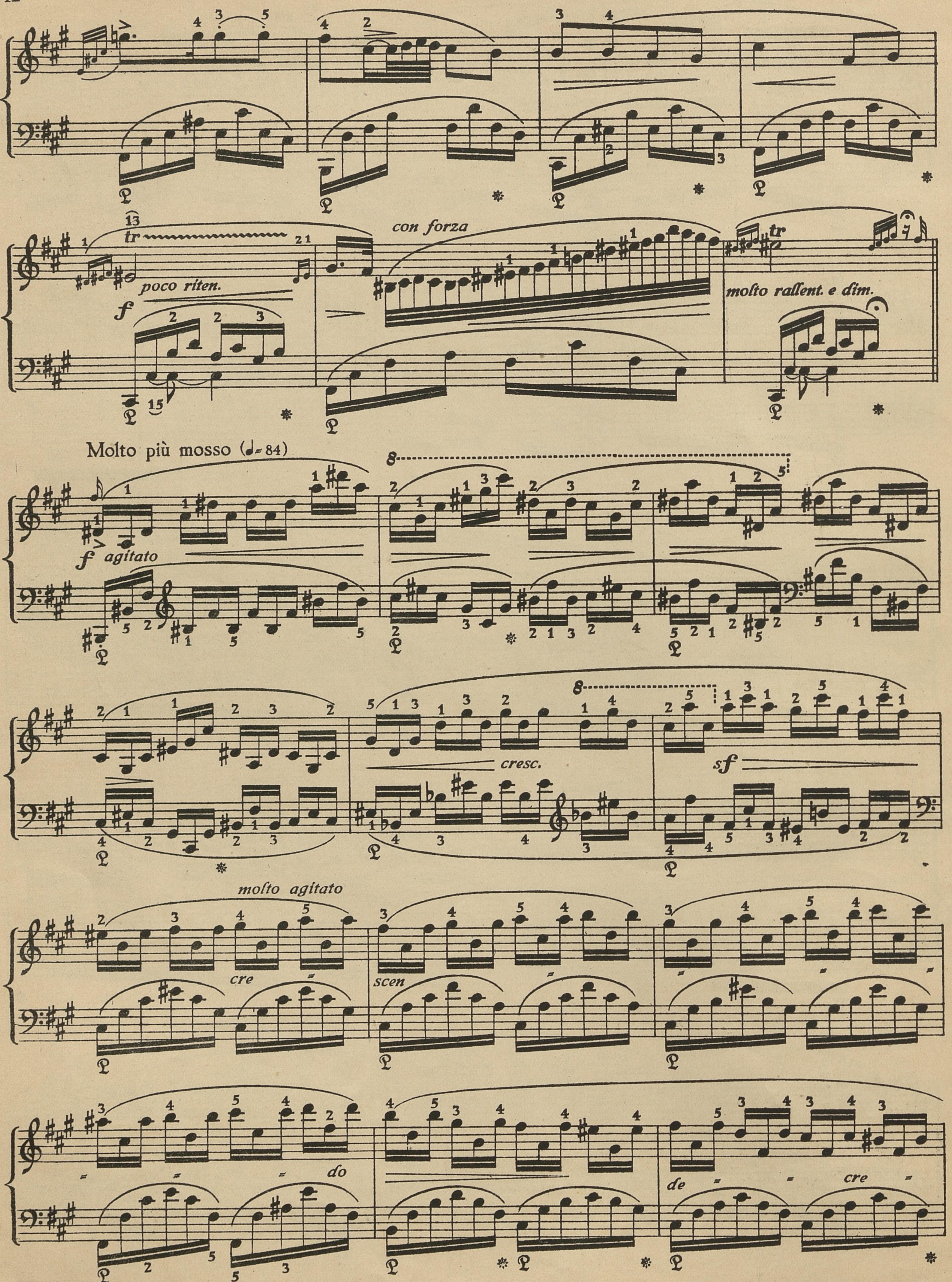

cre - -
scen - do
sf
sf
cre - -
- scen - -
sf
sf
do
sf
dimin.

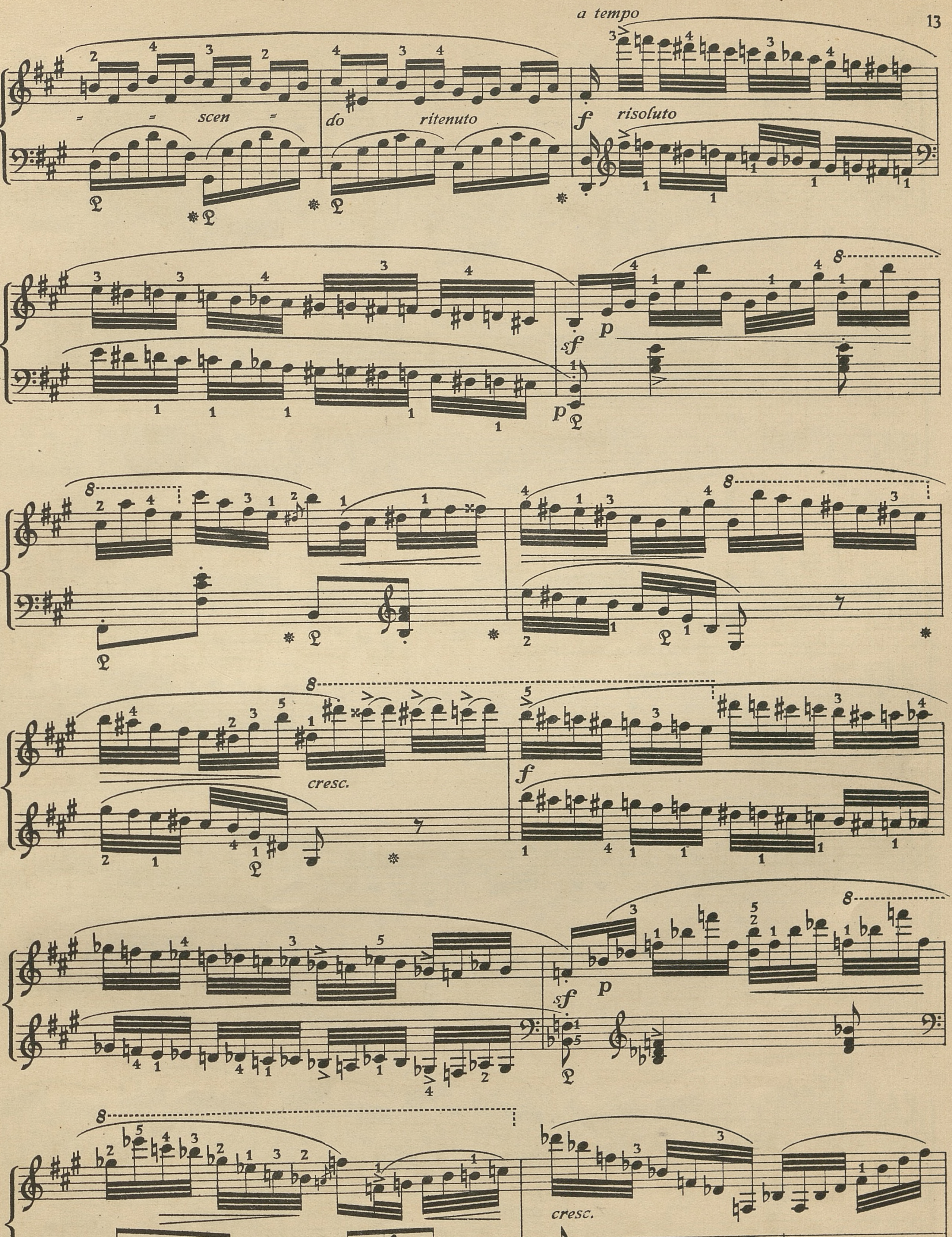

sempre legatissimo
poco a poco
dimin.
smor - zan - do
Cor.

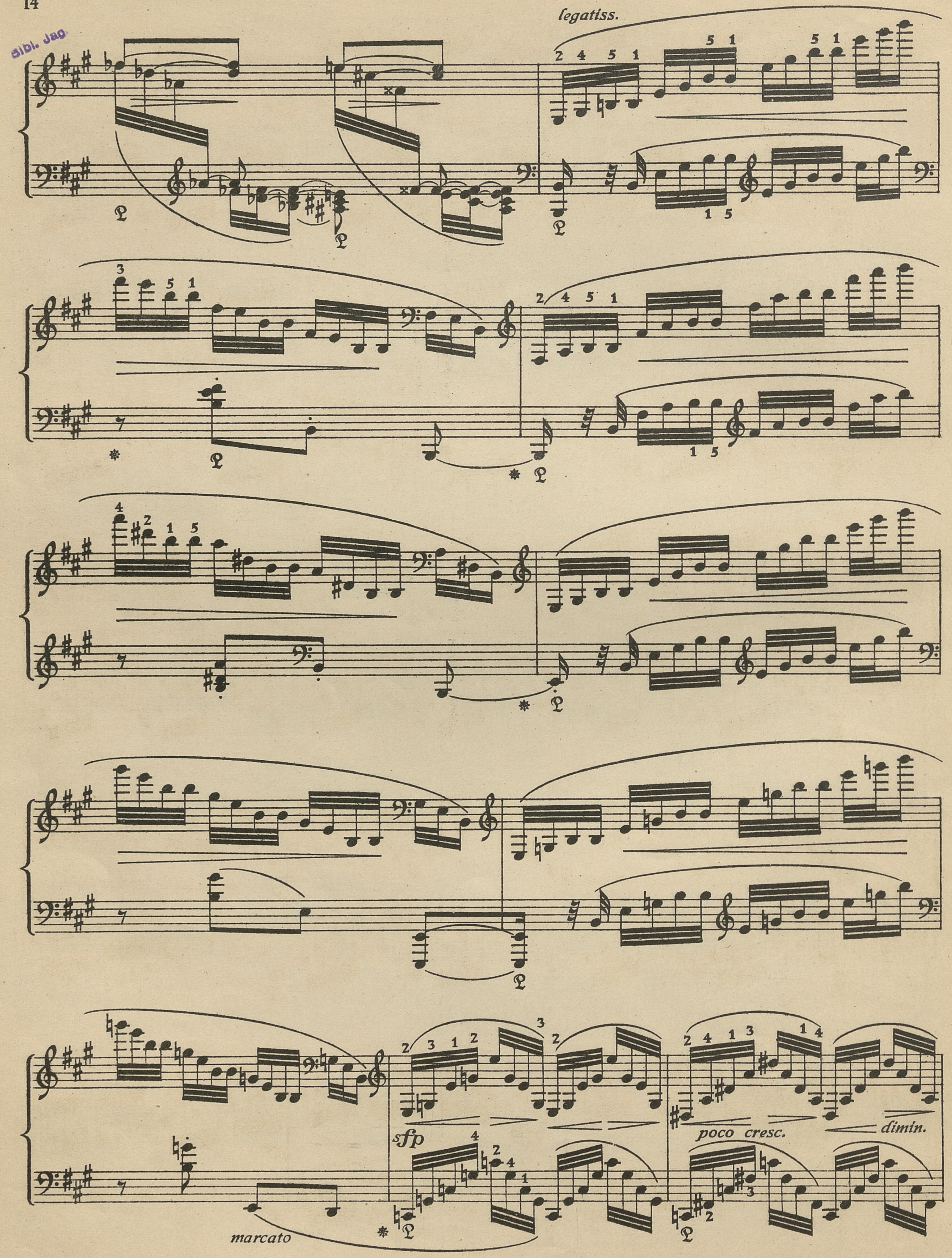
THÈME de Charles Kurpinski

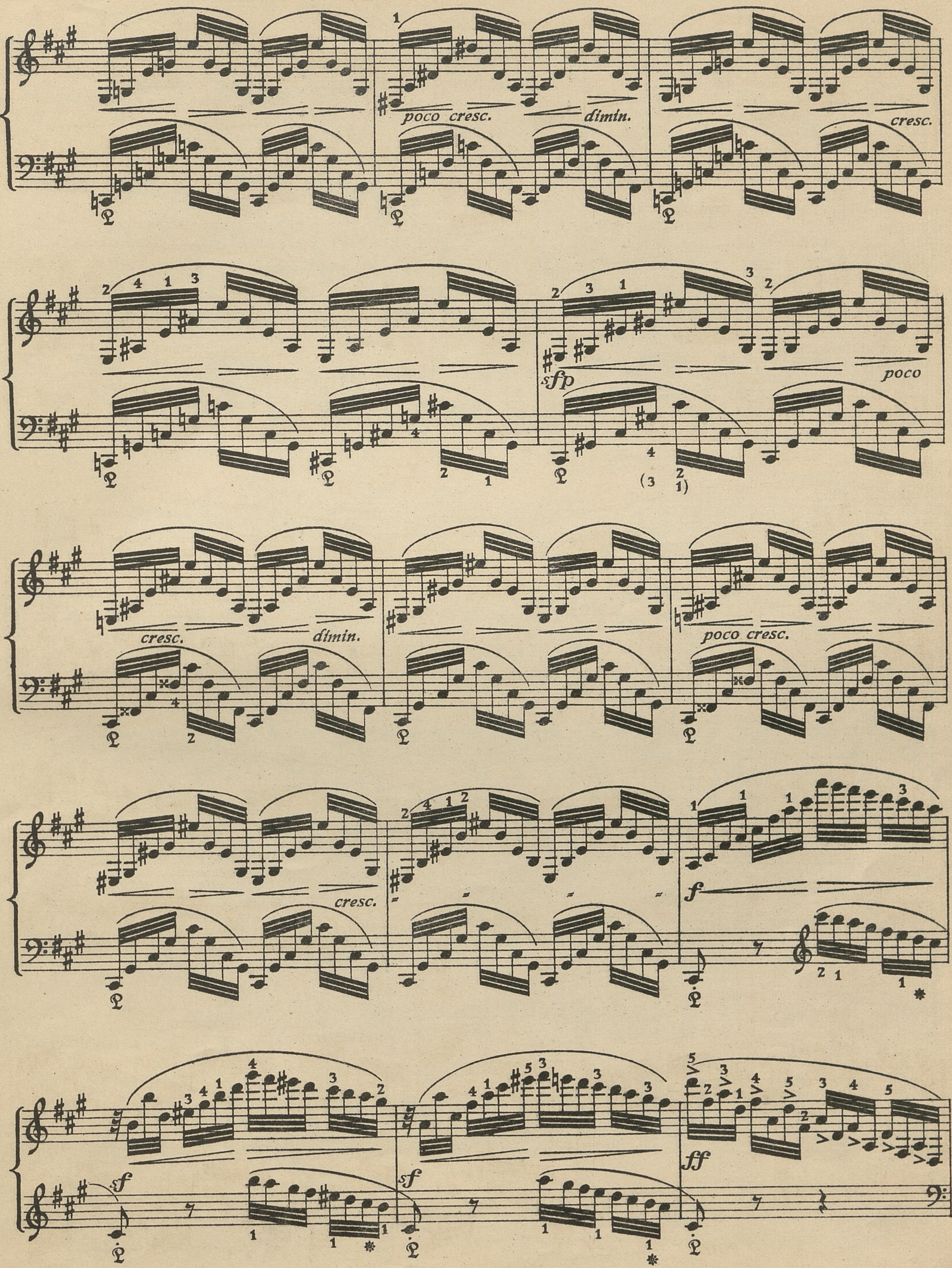



f
sf
tr
sfp
ten.
con forza ed appassionato
ff
dim.
stretto
es- press. ma semplice

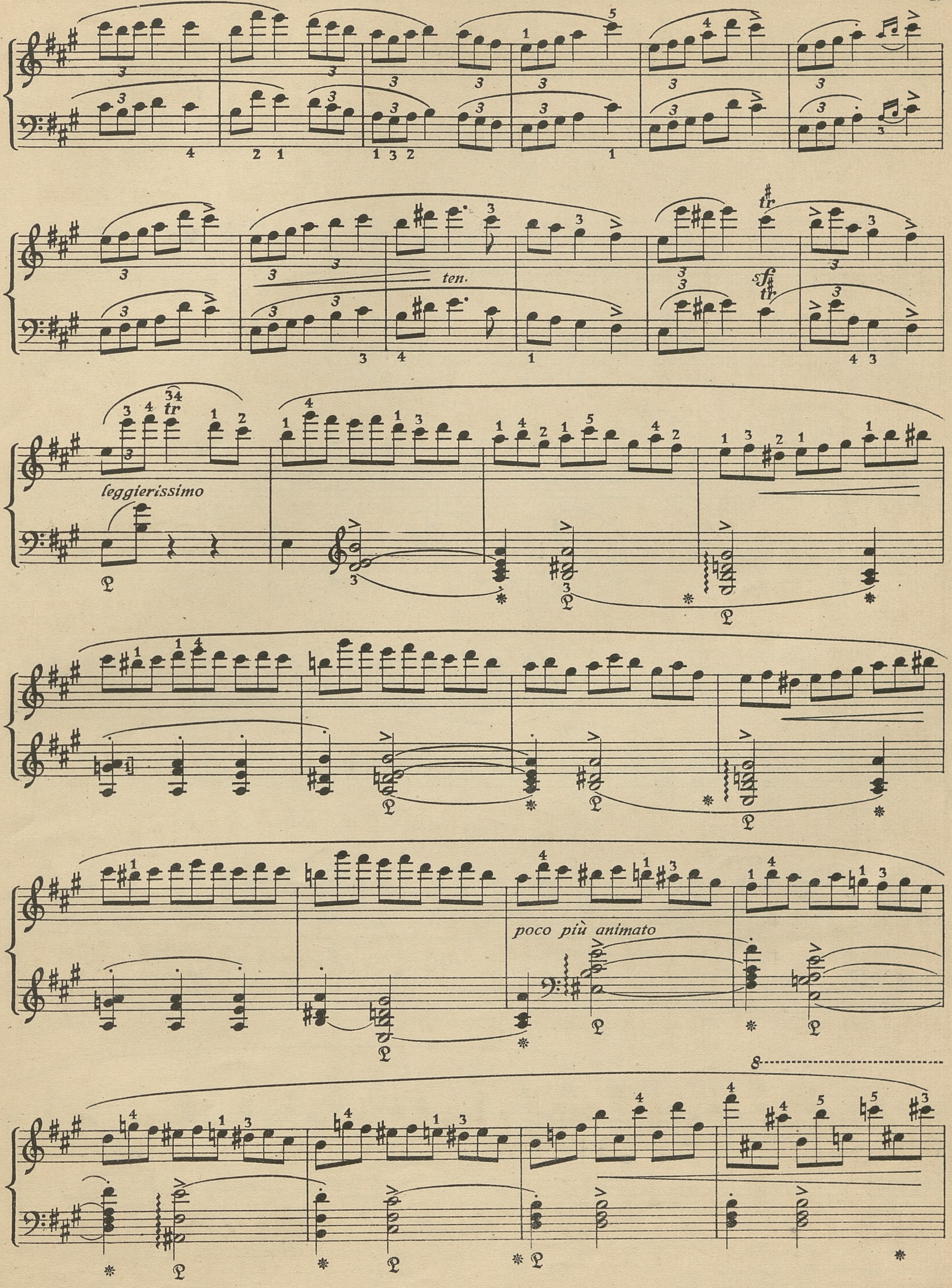

tr
poco riten.
f
con forza
tr
molto rallent. e dim.
Molto più mosso (♩= 84)
f agitato
cresc.
sf
molto agitato
cre
scen
do
de
cre

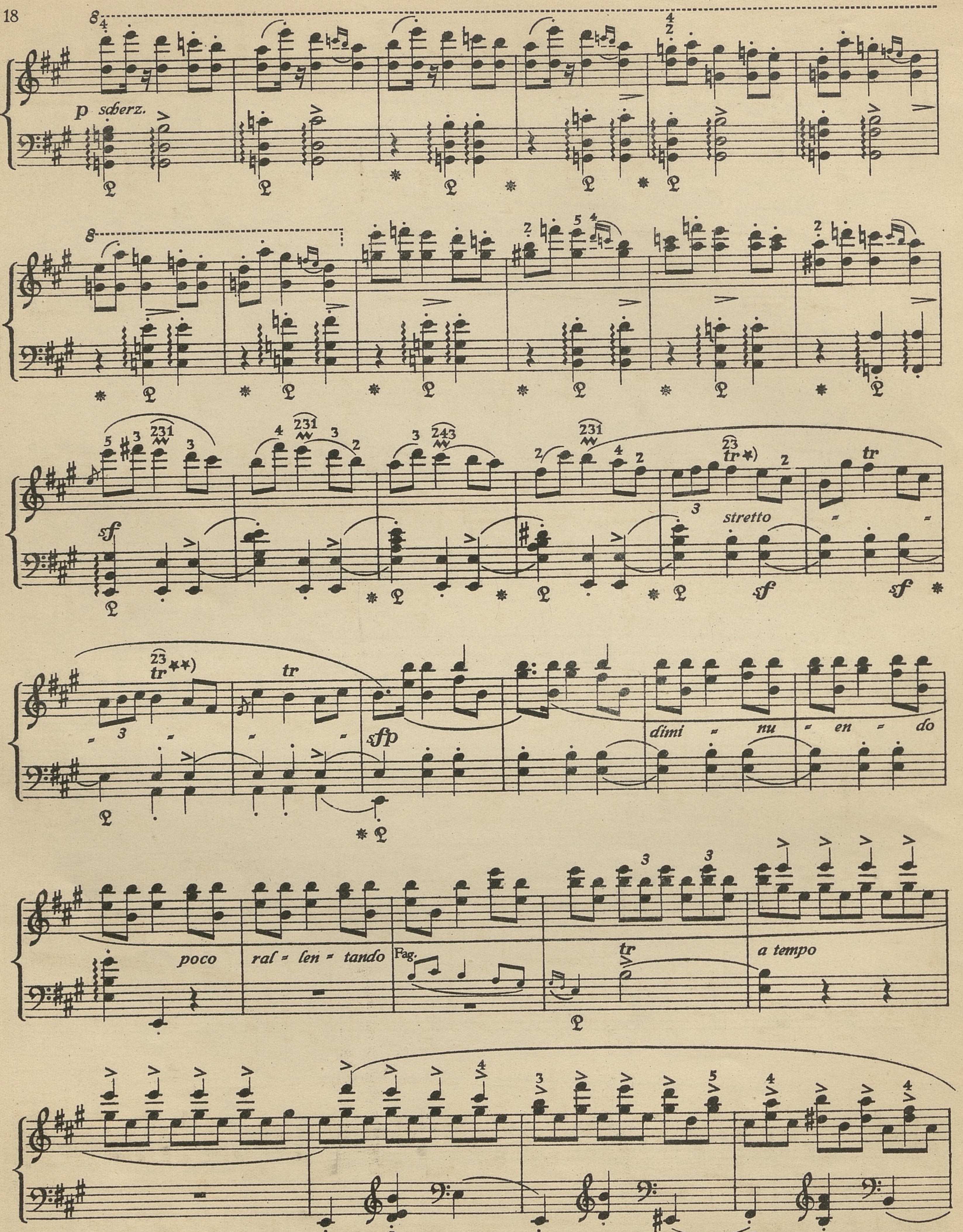

a tempo
scen
do
ritenuto
risoluto
cresc.
cresc.


legatiss.
sfp
poco cresc.
dimin.
marcato

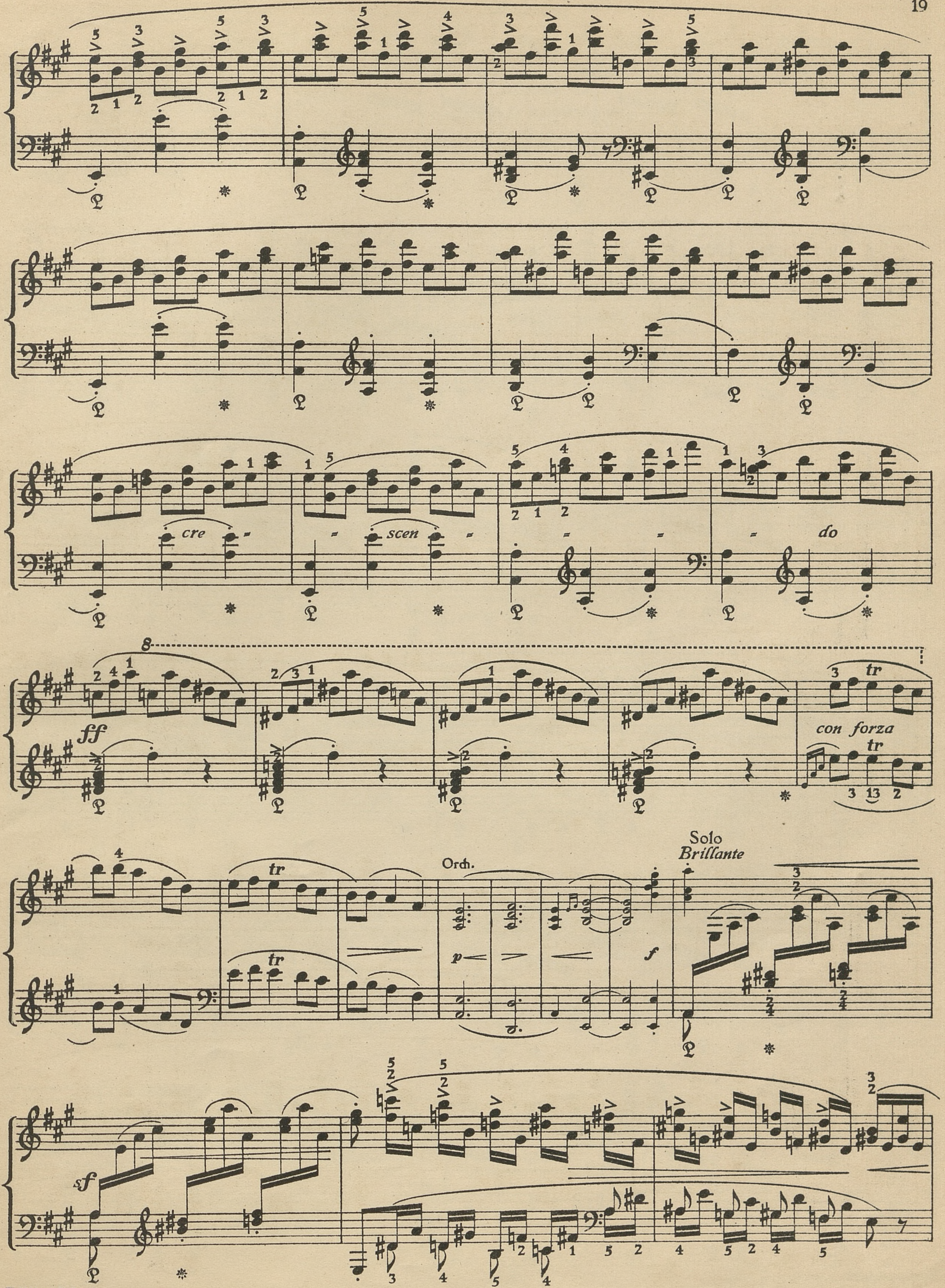

poco cresc.
dimin.
cresc.
poco
cresc.
dimin.
poco cresc.
cresc.

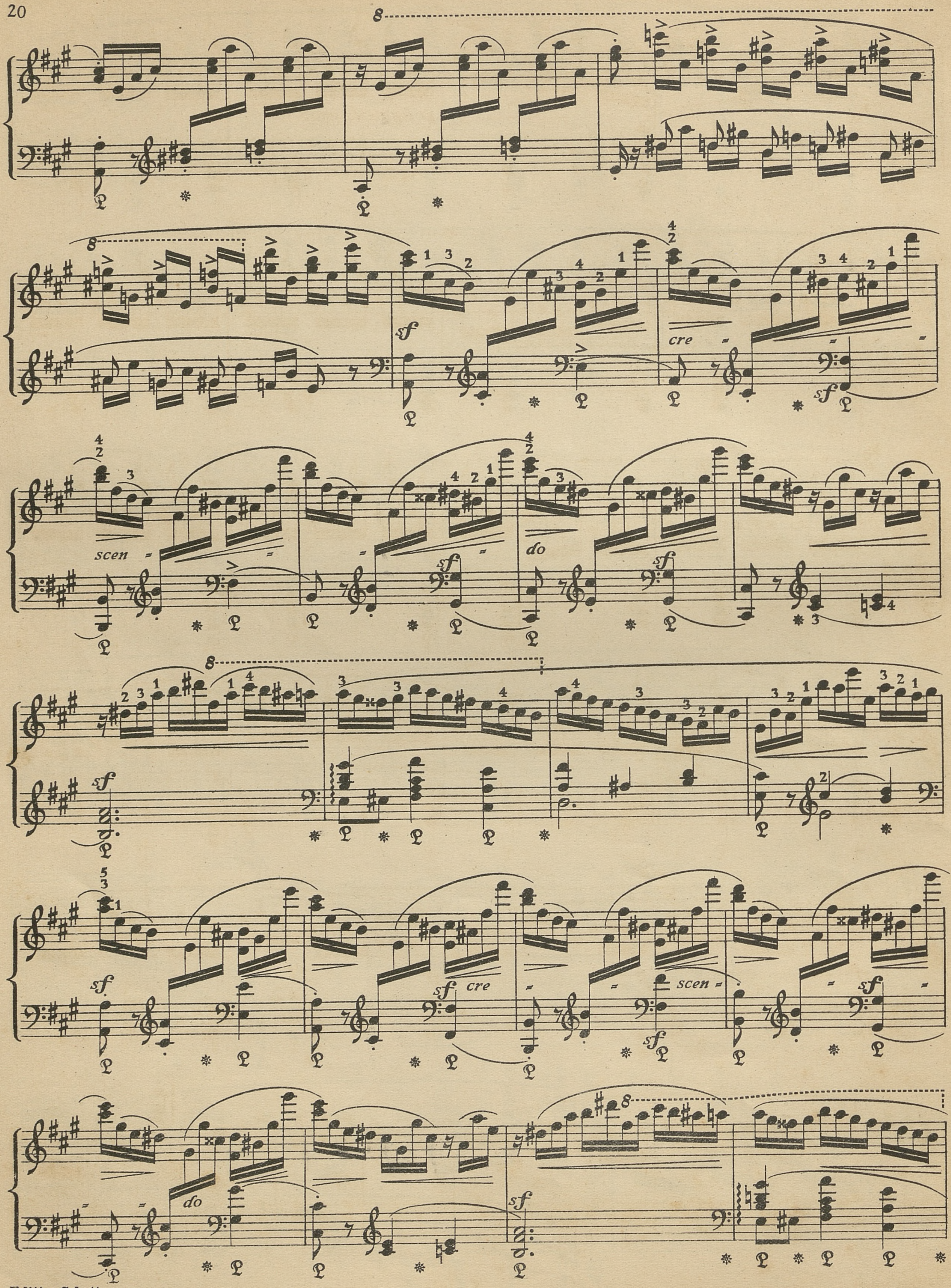

con forza
poco riten.
dim.
smorz.
Corni
Fag.
Fl.
stretto
Viol.
p
marcato
cresc.
sf
KUJAWIAK
Vivace (♩. = 66)
f scherz.
Orch.
dolce
tr
f

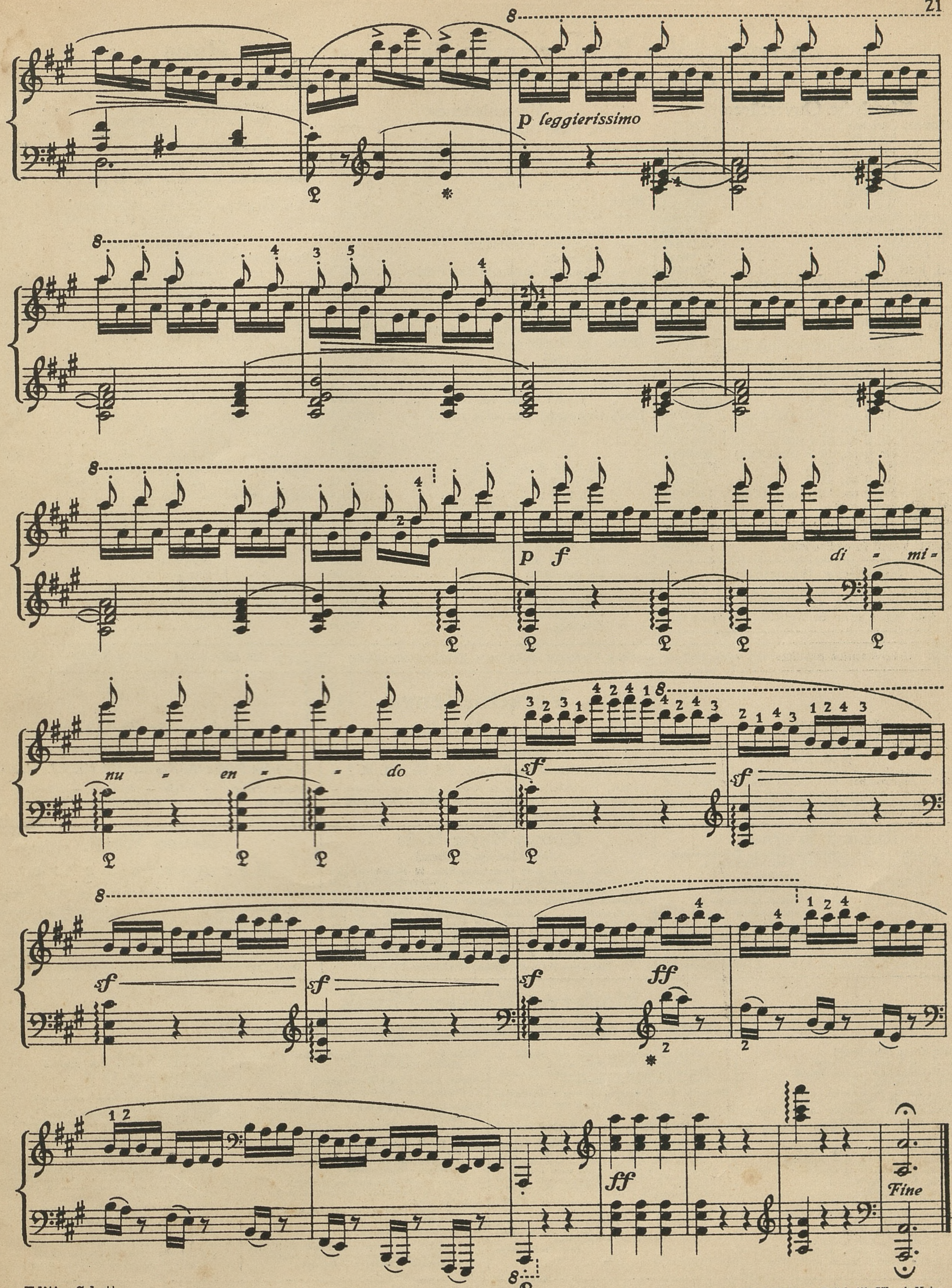

ten.
leggierissimo
poco più animato



*) oder (statt tr) **) oder
*) ou (pour tr) **) pour
*) or (for tr) **) for


cre
scen
do
ff
con forza
tr
Orch.
p
f
Solo
Brillante
sf


sf
cre
sf
scen
do
sf
sf
sf
sf
sf
cre
scen
sf
sf
do
sf



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Ausgewählte Klavierwerke für Konzert und Haus

(Aus der „Edition Schott“, über 9000 Nummern)

Klassische Ouvertüren

Beethoven, Coriolan	06831/a
— Egmont	01749/a
— Fidelio, op. 72 in E	05673/a
— König Stephan	06832/3
— Leonore III (Fidelio), op. 72 in C	05674/5
— Namensfeier	06837/8
— Weihe des Hauses	06835/6
Cherubini, Wasserträger	06839/a
Gluck, Alceste	06840
— Armide	06841
— Orpheus	06842
Méhul, Josef	06843/a
Mozart, Cosi fan tutte (Weibertreue)	01762
— Titus	06847
Spontini, Vestalin	06848
Weber, Peter Schmoll	06966/7
— Silvana	05698

Weitere Ouvertüren siehe vollständigen Katalog

Symphonien

Beethoven, Nr. 1 op. 21 C	08462/5
— Nr. 2 op. 36 D	08466/70
— Nr. 3 op. 55 Es (Eroica)	08471/6
— Nr. 4 op. 60 B	08477/80
— Nr. 5 op. 67 c moll	08481/5
— Nr. 6 op. 68 F (Pastorale)	08486/90
— Nr. 7 op. 92 A	08491/5
— Nr. 8 op. 93 F	08496/9
— Nr. 9 op. 125 d moll (Chor)	08500/6
Haydn, (Paukenschlag)	08522/4
Mozart, Nr. 2 g moll	08554/6
— Nr. 4 C (Jupiter)	08560/3/a
Schubert, h moll (unvollendete)	08593/5

Sämtliche Klassiker
in Einzelausgaben, bearbeitet von *Max Reger, Aug. Schmid-Lindner, C. Friedberg, E. Sauer und Max Pauer* siehe im vollständigen Katalog.

Verschiedenes

Arensky, Basso Ostinato	07007
Berlioz, 3 Stücke aus Faust's Verdammung:	
— Ungarischer Marsch	01922
— Sylphen-Ballet	01923
— Tanz der Irrlichter	01924/a
Bizet, L'Arlésienne, Suite I	03476/7
— L'Arlésienne, Suite II	03478/9/a
Roma, Dritte Konzert-Suite, daraus:	
— Andante Introduktion	01491
— Scherzo	01492/a
— Andante sostenuto und Finale	01493/4
Field, Nocturne Nr. 1, Es	0921
— „ „ 5, B	0925
Franck, César, Präludium, Choral u, Fuge	08860/2
— „ Präludium, Aria und Finale	08864/6
Heller, Die Forelle *(Schubert)*	08004/a
— Die Jagd	08003/a
— Tarantelle, As	08023
Hummel, Sonate Es (Hallelujah), op. 13	0513/4/a
„ Rondo favori, op. 11	0512
Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 2	06414/5
— „ „ „ 5	06418
— „ „ „ 11	06427/a
— „ „ „ 12	06428/29
— Au bord d'une source	06270/a
— Liebesträume Nr. 3, As	06482
— Sonate, h moll	08051/4
— Consolations Nr. 1—6, zusammmen	06474/5
— Polonaise Nr. 2, E	06543/4
— Mephisto-Walzer	06488/90
— Campanella (*Paganini*)	06550/1
— 6 Chants pol. de Chopin zusammen	06494/6
— Le Rossignol (*Alabieff*)	06568
— Faust-Walzer (*Gounod*)	07234/5/a
— Rigoletto-Paraphrase	06810/11
— La Regatta Veneziana (*Rossini*)	06303
— Erlkönig	06509
Liszt, Widmung	06572
— Spinnerlied aus „Holländer“	06576/7
— „O du mein holder Abendstern“ aus „Tannhäuser“	06579

Weitere Liszt-Werke siehe vollständigen Katalog

Moszkowski, Con moto, op. 84 Nr. 1	07048
„ Animato, op. 84 Nr. 4	07049
Moussorgsky, Méditation (Albumblatt)	07023
— Die Näherin (La couturiere)	07025
— Im Dorfe (Au village)	07027
— Gopak (Russischer Tanz)	07028
Rachmaninoff, Elégie	01648
— Melodie	01649
— Prélude, cis moll	01650
— Valse, A	01651
— Polichinelle	07039/a
Raff, La Fileuse, Etude	01657
— Valse-Impromptu	01658
— La Polka de la Reine	01655/a
Reger, Walzer, op. 11 Nr. 3	07319
— Improvisationen I/II, op. 18	07321
— Canzonetta, op. 35 Nr. 1	07322
— Mazurka, op. 25 Nr. 5	07325
— Nordischer Tanz, op. 17 Nr. 18	07324
Rubinstein, Melodie, op. 3 Nr. 1	01665
— Prélude, op. 38 Nr. 1	01671
— Allemande, op. 38, Nr. 7	01677
Schumann, 4 bisher unveröffentlichte Stücke zu dem „Album für die Jugend“	09000/a
Scriabine, Mazurka, cis moll	07033
— „ fis moll	07034
Tschaikowsky, Chant sans paroles	01690
— Romance, op. 5	01691
— Humoresque	01694
— Nocturne	01698
— Chanson triste	01722
Volkmann, Ungarisches Liebeslied	01739
Wagner, Walkürenritt, Fantasie (*Tausig*)	073/a
— Feuerzauber (*Brassin*)	075

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott“.

Verschiedenes

Reger-Album

22 ausgew. Stücke für Klavier in 2 Bd. Ed. 324/325 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Walzer, Petite Romance, Moment musical, Ein Tänzchen, Improvisation I/II, Caprice Canzonetta, Humoreske.
Band II. Inhalt: Walzer, A la hongroise, Danse des Paysans, Chant sans paroles, Abendgesang, Nordischer Tanz, Improvisation V/VI, Versöhnung, Mazurka.

Moussorgsky-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 521. M. 2.—

Inhalt: Die Näherin — In der Krim — Im Dorfe — Gopak — Kinderscherz — Intermezzo — Eine Träne — Meditation — Reise-Eindrücke aus der Krim.

Rachmaninoff-Album

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

9 beliebte Stücke für Klavier. Ed. Nr. 517. M. 2.—

Inhalt: Prélude — Elégie — Sérénade — Mélodie E — Nocturne — Valse — Polichinelle — Romance — Humoresque.

Richard Wagner

Klavier-Auszüge in der berühmten Mainzer Originalausgabe für Gesang und Klavier von Karl Klindworth.

Rienzi	Siegfried
Holländer	Götterdämmerung
Tannhäuser	Tristan und Isolde
Lohengrin	Meistersinger
Rheingold	Parsifal
Walküre	

Ed. Schott Nr. 1078—1088. M. 5.— bis 9.—, in rot Leinen gebunden M. 2.— mehr.
Sämtliche Auszüge sind auch für Klavier zu 2 Händen mit überlegtem Text, bearbeitet von R. Kleinmichel erschienen.

Czerny-Mayer-Mahr

(Das Czerny-Studium)

Eine nach neuzeitlichen Gesichtspunkten, in fortschreitender Schwierigkeit systematisch geordnete Zusammenstellung von Studien und Etüden Carl Czerny's unter Berücksichtigung seines gesamten Schaffens, herausgegeben von M. Mayer-Mahr.

I Vorstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 401a/b je M. 1.80
II Unterstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 402a/b je M. 1.80
III Mittel- u. Oberst.	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 403a/b je M. 2.—
IV Höhere Oberstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 404a/b je M. 2.—
V Virtuositätsstufe	2 Hefte: Ed. Schott Nr. 405a/b je M. 2.—

Verlangen Sie ausführlichen illustrierten Prospekt!

Bruno Weigl

Harmonie-Lehre

Das grosse praktische Lehrwerk in zwei Teilen

I Die Lehre von der Harmonik der diatonischen, der ganztonigen und der chromatischen Tonreihe (Umfang: 408 Seiten mit 782 Notenbeispielen und zahlreichen Tabellen) . M. 12.—
II Musterbeispiele zur Lehre von der Harmonik (Umfang 120 Seiten) . M. 8.—

Beide Teile in Ganzleinen gebunden — Prospekt kostenlos.

Moderne Klavier-Musik

(Auswahl aus dem Verzeichnis „Zeitgenössische Musik“)

Albeniz, Tango (Godowsky)
Falla, M. de, 2 spanische Tänze
Haas, Schwänke und Idyllen, Op. 55
— Sonate, op. 61, Nr. 1 D
— Sonate, op. 61, Nr. 2 a moll
Hindemith, „1922“, Suite Op. 26
Marsch - Shimmy - Nachtstück - Boston - Ragtime
— daraus einzeln: Nachtstück
— Klaviermusik: Erster Teil, Übung in 3 Stücken, op. 37
Jarnach, 3 Klavierstücke, op. 17:
Ballabile — Sarabande — Burlesca
— Sonatina (Romanzero I), Op. 18
Korngold, Sonate Nr. 2 E, op. 2
— Sieben Märchenbilder, op. 3:
Nr. 1 Die verzauberte Prinzessin
Nr. 2 Die Prinzessin auf der Erbse
Nr. 3 Rübezahl
Nr. 4 Wichtelmännchen
Nr. 5 Ball beim Märchenkönig
Nr. 6 Das tapfere Schneiderlein
Nr. 7 Das Märchen spricht den Epilog

Korngold, Klaviersuite aus der Musik zu „Viel Lärmen um Nichts“, op. 11
Mädchen im Brautgemach — Holzapfel und Schlehwein — Mummenschanz (Hornpipe)
Kreisler, Fr., Uebertragung von Violinwerken Rondino über ein Thema von Beethoven (Godowsky)
— Liebesleid, übertragen von S. Rachmaninoff
Mac Dowell, Amerikanische Wald-Idyllen (Woodland-Sketches) op. 51, kplt.
An eine wilde Rose — Irrlicht — Beim alten Stelldichein — Im Herbst — Aus einem Wigwam — An eine Wasserlilie — Plantagenklänge — Eine verödete Hütte — Am Wiesenbach — Beim Sonnenuntergang
Auch in 2 Heften
— See-Bilder (Sea-Pictures), op. 55 kplt.
An das Meer — Von einem wandelnden Eisberg — A. D. 1620 — Sternlicht — Lied — Aus des Meeres Tiefen — Nautilus auf weitem Ozean
Auch in 2 Heften
— Schattentanz, op, 39 Nr. 8

Milhaud, Saudades do Brazil, Suite brasilianischer Tänze, 2 Hefte
Ravel, Jeux d'Eau (Wasserspiele)
— Pavane zum Gedächtnis einer Infantin
Schmid, Heinrich Kaspar, Bayrische Ländler, op. 36
— Die Tänzerin (Capriccio), op. 39
Scott, Cyril, Das Dschungelbuch (Kipling)
Die Dschungel — Morgendämmerung — Rikki-Tikki-Tavi und die Schlange — Morgenlied in der Dschungel — Elefantentanz
— Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied
— Schmetterlingswalzer (Butterfly Waltz)
— Indian Suite
The Snake Charmer — Juggernaut — Indian Serenade — Dancing Girls
— Die Forelle (Rainbowtrout)
Sekles, Skizzen, 5 fantastische Stücke, op. 10, kplt.
Aus einem japanischen Garteuhaus — Capriccio — Humoresque — Barkarole — Karneval

Toch, Burlesken, op. 31
Gemächlich — Lebhaft — Der Jongleur
— Drei Klavierstücke, Op. 32
— Capriccietti, op. 36
Tscherepnin, Alex., Neun Inventionen
Turina, J., Sevilla, Pittoreske Suite
Sous les orangers (Unter Pomeranzenbäumen) — Le Jeudi saint à minuit (Gründonnerstag um Mitternacht — La Feria (Jahrmarkt)
— Bilder aus Sevilla
Soir d'été sur la Terrasse (Sommerabend auf der Terrasse) — Rondes d'enfants (Kinderspiele) — Danse des „Seises“ dans la Cathédrale (Tanz der Chorknaben in der Kathedrale) — A los Toros (Auf zum Stierkampf)
— Sonate romantique (über ein span. Thema)
Wiéner, Jean. Sonatine syncopée
Lourd — Blues — Brillant
Windsperger, Der mythische Brunnen. Ein Zyklus von 7 Klavierstücken, op, 27

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS

302